

KOE
Klassinen

KEVÄT
2025



HYVINKÄÄN ORKESTERI
HYVINKÄÄ ORCHESTRA



Olemme Hyvinkään Orkesteri – kotikaupunkimme kulttuurin vaalija ja ylöpyden aihe, sekä pohjoisen Uudenmaan ainoa ammattiorkesteri. Kokoonpanomme saattaa vaihdella konsertista toiseen, mutta intohimomme ja rakkautemme musiikkiin säilyvät aina yhtä vahvoina.

Kutsumme sinut kokemaan klassisen musiikin vangitsevan voiman kanssamme. Astu saliin, tutustu meihin ja anna musiikin viedä sinut mukanaan!



OSAANKO KOKEA KONSERTIN OIKEIN?

**Hyvinkään Orkesterin kasvatti,
nykyään Radion sinfoniaorkesterin
sellistinä työskentelevä Mikko Ivars pohtii
Kulttuurimediassa (5.11.2024) julkaistussa
blogitekstissä konserttikokemuksen
merkitystä.**

*Toisinaan konsertteja kuunnellessa
pääsee hieman samaan kuin vaikka
meditaatioharjoituksissa – musiikkiin
keskittymällä alkaa muu maailma unohtua
mukavalla tavalla. Joskus taas kuunnellessa
lähtee ajatus laukkaamaan, ja mielen
täyttävät erilaiset loistavat ideat. Vaikka
keskittyminen ei kohdistuisikaan pelkkään
musiikkiin, ei siinä ole mitään väärää.
Musiikki toimii katalysaattorina ja stimuloi
sekä inspiroi. Näin voi tapahtua myös toiseen
suuntaan, kun joutuu tai pääsee hektisen
päivän jälkeen pysähtymään ja hiljentymään
alkaa konsertissa väsyttää. Eikä tässäkään
ole mitään väärää. Joskus olen ollut aivan
hukean hienossa konsertissa, mutta uni on
hetkeksi vienyt voiton. Jälleen ajattelen, että
miksi ei nauttisi tästäkin?*

*Joskus taas konsertista intoutuu niin, että ei
meinaa tuolillaan pysyä.*

*Tähän en ole itse löytänyt mitään yksittäistä
syytä, joskus kyseessä on vaan musiikillisesti
erityisen hieno ja elävä esitys, joskus
vaikkapa solistin poikkeuksellinen taituruus.*

*Myös yhteisöllisyys on yksi tärkeä osa
konserttikokemusta. Toki joskus voi olla
hienoa kuunnella musiikkia lähes omassa
rauhassa, mutta omasta mielestäni se, että
satoja ihmisiä on keskittynyt ja hiljentynyt
saman asian ympärille, on jo itsessään
merkittävä hetki, mitä ei tule alvariinsa
koettua.*

*Vaikka joskus konserttiin tai muihin
kulttuurierientoihin lähteminen saattaa olla
kynnyksen takana, on sitä aina tyytyväinen
siitä, että tuli lähdeTTY. Näin sanoo myös
moni muu, ja senpä takia hyvissä ajoin
hankittu lippu on hyvä varmistus sille, että
tulee hieman väsyneenäkin lähdeTTY
kokemaan elämyksiä!*

Mikko Ivars

*Mikko Ivars on Hyvinkään Orkesterin ja Hyvinkään
musiikkiopiston kasvatti. Päätyönsä ohella hän
toimii muun muassa perustamansa Hauhon
musiikkijuhlien taiteellisena johtajana.*



Pe 24.1.2025 klo 19.00



HYVINKÄÄSALI



24,90/20/9,90 €

Angelika Klas
Petri Bäckström

MARÍA DE BUENOS AIRES

Angelika Klas, sopraano
Petri Bäckström, tenori ja kertoja
Jukka Iisakkila, kapellimestari

Astor Piazzolla:

María de Buenos Aires (konserttiversio)

Astor Piazzollan musiikkiin rakennettu operita eli pienoisooppera María de Buenos Aires on surrealistinen, runollinen ja traaginenkin teos. Se on omaperäinen yhdistelmä tangoravintoloiden ja katujen tunnelmaa sekä uskonnollista mystiikkaa. Hyvinkääsalissa konserttiversioita kuultava Horacio Ferrerin tekstiin perustuva pienoisooppera on sävelletty 1968, ja edustaa Piazzolan 50-luvulla kehittämää *tango nuevo* tyyliä. Lavalla säkenöivät solisteina sopraano Angelika Klas ja tenori Petri Bäckström sekä kapellimestarina Jukka Iisakkila, joka toimii esityksessä myös kitaristina. María de Buenos Airesin juoni kuljettaa katsojan suoraan Buenos Airesin elämään. Luvassa on universaali tarina rakkaudesta ja petoksesta, hyvästä ja pahasta, kertoen samalla Marian hahmon kautta myös tango tarinaa, sen kuolemaa ja uudelleen syntymistä.



Pe 14.2.2025 klo 19.00



HYVINKÄÄN KAUPUNGINTALO



20/18/10 €

KAMARIMUSIIKKIA KYNTTILÄNVALOSSA

Hyvinkään Orkesterin jousikvartetti

Arvo Pärt:

Caroline Shaw:

Samuel Barber:

Philip Glass:

Summa

Plan & Elevation

Jousikvartetto op. 11 osa 2 Adagio

Jousikvartetto nro 3, "Mishima"

Ystävänäpäivän kunniaksi järjestetään tunnelmallinen kamarimusiikkikonsertti Hyvinkään kaupungintalolla. Hämärää kaupungintalon aulaa valaisevat pelkät kynttilät jousikvartetin johdattaessa kuulijat keskelle meditatiivisen minimalistista äänimaisemaa amerikkalaissäveltäjien sävelin. Pulitzer- ja Grammy-palkitun yhdysvaltalaisen Caroline Shawn ja minimalismin mestarin, elokuväsäveltäjänäkin tunnetun Philip Glasin teokset puhuttelevat kuulijoita laajasti yli generajojen. Kahvila Donner palvelee kuulijoita ennen konserttia ja väliajattoman konsertin voikin kuunnella halutessaan vaikka viinilasillisen kera. Ennakkotilattavissa myös Valentine's Day herkuttelulautanen ennen konserttia nautittavaksi. Ota mukaan puoliso, ystävä tai uusi tuttavuus ja tule viettämään kanssamme unohtumaton ystävänäpäivä.



La 1.3.2025

Vauvatanssit klo 10 ja klo 11
Molli ja maan ääri klo 14 ja klo 15



STUDIO VILLATEHDAS



10/5 € (0-2 vuotiaat ilmaiseksi)

LASTEN LAUANTAI

Elina Simes, kertoja
Hyvinkään Orkesterin jousikvartetti

Vauvatanssit

Miltä kuulostaa valssi, miltä tuntuu tango? Tervetuloa vauvatansseihin! Hyvinkään orkesterin jousikvartetti ja musiikkipedagogi Elina Simes johdattavat 0-2-vuotiaat perheineen tanssin pyörteisiin. Mitään aikaisempaa tanssikokemusta ei tarvita ja tansseihin voi myös tulla vain kuuntelemaan. Ikäsuositus 0-2 -vuotiaille, mutta myös vanhemmat sisarukset ovat tervetulleita. Kesto n. 30 min. Liput myynnissä vain ennakkoon.

Molli ja maan ääri

Hyvinkään Orkesterin jousikvartetti ja musiikkipedagogi Elina Simes herättävät Katri Kirkkopellon *Molli ja maan ääri* -sadun henkiin. Tervetuloa koko perheen voimin nauttimaan esityksestä! "Seikkailuun tarvitaan karvan verran rohkeutta, hännänmittallinen sisukkuutta sekä viisaat jalat, jotka löytävät tien takaisin kotiin."

Tarina luetaan suomeksi. Ikäsuositus 2-10 -vuotiaille. Kesto n. 30 min.



Ti 18.3.2025 klo 19.00



HYVINKÄÄSALI



Ke 19.3.2025 klo 19.00



TEMPPELIAUKION KIRKKO, HELSINKI



24,90/20/9,90 €

MELARTIN 150

Tuomas Pirilä, kapellimestari
Kuopion viulukilpailun voittaja, solisti

Viulukonsertto (tba)

Erkki Melartin:

Sinfonia nro 3 F-duuri op. 40

Erkki Melartinin 150-vuotisjuhlavuoden kunniaksi maaliskuun konsertissa kuullaan säveltäjämasterin kolmas sinfonia. Melartin itse piti teosta "testamenttinaan" ja "kuvauksena taistelusta kohti elämäniloa". Teos edustaa kansallisromanttista suomalaista sävellyksperinnettä rikkaine sointimaailmoineen ja vivahteikkaine tunnelmineen. Konsertin solistiksi kiinnitetään tammikuussa 2025 järjestettävän Kuopion viulukilpailun voittaja, joka esittää konsertissa kilpailuun valitsemansa finaalkonserton. Vaihtoehtoina konsertot seuraavilta säveltäjiltä: Brahms, Dvořák, Mendelssohn, Prokofjev, Sibelius tai Tšaikovski. Tuntia ennen Hyvinkääsalin konserttia järjestetään yhteistyössä Erkki Melartin -seuran ja Hyvinkään musiikkiopiston kanssa Hyvinkääsalin lämpiössä ennakkotilaisuus, jossa kuullaan paitsi tarinoita Erkki Melartinin elämästä myös hänen pianoteoksiaan.



Ti 15.4.2025 klo 19.00



HYVINKÄÄSALI



24,90/20/9,90 €

PUHALTAJIEN ILTA

Jyri Nissilä, kapellimestari

Richard Strauss:

Suite for Winds op. 4

George Enescu:

Decet for Winds op. 14

Antonín Dvořák:

Serenadi puhaltaajille, sellolle ja kontrabassolle op. 44

Huhtikuussa kuullaan kapellimestari Jyri Nissilän ohjauksessa 10–13 soittajan puhallinensembleteoksia, joissa vierailee myös orkesterin matalia jousisoittajia. Vasta teini ikäisen Richard Straussin säveltämä *Suite for Winds* op. 4 tarjoaa jo melodisesti hämmästyttävän rikasta ja tekstuuriltaan nerokasta sävelkieltä, josta säveltäjä myöhemmin opittiin tuntemaan. Enescun kymmenelle puhaltaajalle säveltämä *Decet for Winds* op. 14 yhdistää ranskalaisen musiikillinen hienostuneisuuden Enescun romanialaisiin juuriin, jokaisen instrumenttiryhmän päästessä vuorotellen esille. Konsertin päättää Dvořákin nimensä mukaisesti iltasoittoa tarkoittava *Serenadi*, joka on neliosainen, luonteeltaan kevyt ja helpotajuinen nostalgiamatka 1700-luvulle Mozartin jalanjäljissä. Puoli tuntia ennen konserttia klo 18.30 järjestettävillä etkoilla Hyvinkääsaliissa on loistava mahdollisuus päästä kulissien taa kuulemaan, miten konsertti syntyy ja mitä harjoituksissa oikein tehdään.



Ti 13.5.2025 klo 19.00



HYVINKÄÄSALI



24,90/20/9,90 €

Tatu Kauppinen

NUORET MESTARIT

Kasmir Uusitupa, kapellimestari
Tatu Kauppinen, sello

Mieczyslaw Weinberg:

Dmitri Šostakovič:

Louise Farrenc:

Suite for Chamber Orchestra op. 26

Sellokonsertto nro 1 E-duuri op. 107

Sinfonia nro 3 op. 36

Toukokuussa orkesterimme edessä vierailee kaksi nuorta mestaria: viulistina ja nykyään myös kapellimestarina tunnettu Kasmir Uusitupa sekä Turun sellokilpailun tuorein voittaja sellisti Tatu Kauppinen. Konsertin avaava puolalaisen Mieczyslaw Weinbergin viehättävä orkesterisarja op. 26 heijastelee tanssiliseen tyyliin säveltäjän juutalaisia juuria. Weinbergin pitkäaikainen kollega, ystävä ja tukija Dmitri Šostakovič sävelsi ikonisen sellokonserttonsa vapauduttuaan Neuvostoliiton sensuurista vuonna 1959. Hän sai säveltää juuri sellaisen sellokonserton kuin halusi ja sellisti Mstislav Rostropovitšille räätälöidystä teoksesta tulikin yksi sellokirjallisuuden kulmakivistä. Konsertin päättää ranskalaisen Louise Farrencin energinen kolmas sinfonia vuodelta 1847.



Konserttiliput

HINNAT

Kamarimusiikkia kynttilänvalossa 20/18/10 €

Lastenkonsertit 10/5 € (0-2 vuotiaat ilmaiseksi)

Muut 24,90/20/9,90 €

Alennusryhmät: peruslippu / eläkeläiset / alle 18-vuotiaat, opiskelijat, varusmiehet ja työttömät

Saattajaliput: Pyörätuoliasiakkaan saattajalle avustajalippu veloitusetta, muille avustajatarpeisille saattaja- tai vammaiskortilla

Liput: lippu.fi (lippujen hintoihin lisätään tilausmaksut alk. 1,50 € + 0,65 % tilauksesta)

ENNAKKOMYYNTI

Lippu.fi verkkokauppa + lippupisteen toimipaikat ja R-kioskit kautta maan Hyvinkäällä: K-Citymarket Hyvinkää, Kauppakeskus Willa

lippu.fi ✦ 0600 900 900
(2€/alk.min+mpm/pvm)

OVIMYYNTI

Liput ovelta tuntia ennen konsertin alkua.

Hyvinkäsalin lipunmyynti p.040 844 6875, sähköposti hsali1@hyvinkaa.fi



Konsertti-iltana

SAAPUMINEN HYVINKÄÄSALIIN

Hyvinkääsali sijaitsee Hyvinkään keskustassa (Kauppatori 1) erinomaisten kulkuyhteyksien varrella.

Junalla: Hyvinkään juna-asemalta pääsee helposti kävellen Hyvinkääsalille, matka 300m.

Autolla: Maksuton pysäköintimahdollisuus salin edustalla ark. klo 17.00–23.00.

Salin alapuolella parkkihallissa 3 h:n rajoitus (maksuton), avoinna klo 22.30 saakka. Henkilöhissi parkkihallista Hyvinkääsalin tiloihin.

VAATESÄILYTYS

Hyvinkääsalin konserteissa ulkovaatteet jätetään vaatesäilytykseen. Vaatesäilytys ei kuulu konserttilipun hintaan. Hinta 2€.

VÄLIAIKATARJOILUT

Väliaikatarjoilut Hyvinkääsalin konserteissa hoitaa Ravintola Harlekiini.

Ruuhkien välttämiseksi voitte tehdä myös ennakkovarauksen: info@harlekiini.com, tai tapahtumapaikalla tuntia ennen tilaisuutta.

KÄSIOHJELMA

Käsiohjelmassa kerrotaan konsertin esiintyjistä ja teoksista. Niiden kautta musiikkielämyksesi täydentyy ja avautuu ja voit vielä konsertin jälkeenkin palata illan ohjelmaan. Käsiohjelma on konserteissamme maksuton.

KONSERTTIEN TALTIOINTI

Konserttien ääni- tai kuvataallennus ei ole sallittua.



Konserttipaikat

HYVINKÄÄSALI

Kauppatori 1, Hyvinkää

HYVINKÄÄN KAUPUNGINTALO

Kankurinkatu 4-6, Hyvinkää

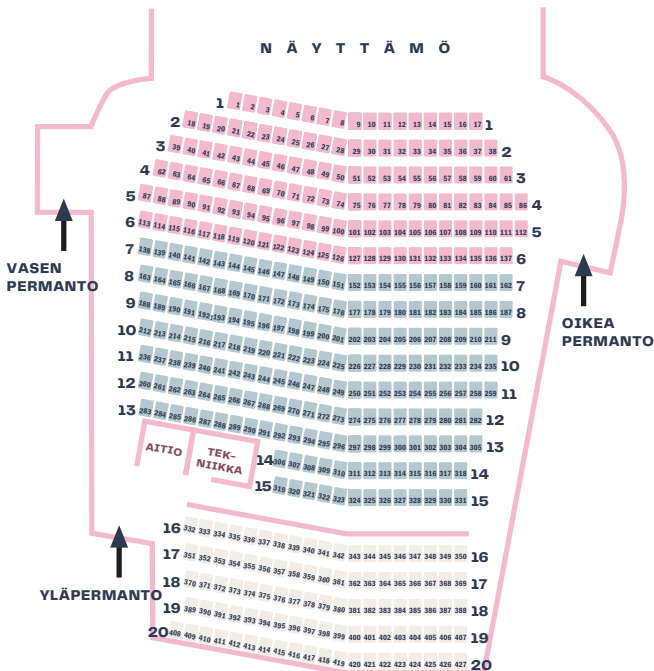
STUDIO VILLATEHDAS

Kankurinkatu 4-6 (Ovi B9),
Hyvinkää

TEMPELIAUKION KIRKKO

Lutherinkatu 3, Helsinki

Kuvassa Hyvinkääsalin paikkakartta.
Kaikki konserttipaikat ovat
esteettömiä.



Kesäklassista Torilla!



Kesäkuun torstait klo 16.00

**Hyvinkään Orkesterin kesäiset
ilmaiskonsertit soivat tänäkin vuonna
keskellä kaupungin sykettä.**

Kesäkuun jokaisena torstai-iltapäivänä
pääsee nauttimaan Hyvinkään
Orkesterilaisten suunnittelemissa
kesäisistä konserteista.

Konserttien tarkka pitopaikka selviää
kevään mittaan nettisivuiltamme.

Tilaisuudet ovat maksuttomia ja
soveltuvat kaikenikäisille.

to 5.6. klo 16.00
.....

to 12.6. klo 16.00
.....

to 19.6. klo 16.00
.....

to 26.6. klo 16.00
.....

TILAUSAJOT

KAIKKIIN TARPEISIIN

9-60-paikkaisilla busseilla

Hyvinkään Liikenne oy



www.harlekiini.com

Juhla-
HARLEKIINI

ravintola
catering-palvelut
kokoustilat
saunakabinetti
astiavuokraus
lounasbuffet

p. 019 431 465

Kauppatori 1

Hyvinkää

info@harlekiini.com

katso myös

**munckin
kulma.fi**

Klassiset **TREFFIT**



Klassiset treffit sisältävät ikimuistaisen elämyksen klassisen musiikin, herkullisen ruoan ja tietysti mainion seuran parissa.

Kutsu treffeille oma puoliso, ystävä tai uusi tuttavuus!

Tarjoamme **kaksi konserttilippua hintaan 45 €**

(alennus Lippu.fi:n verkkokaupasta kampanjakoodilla: TREFFIT).

Ennen konserttia nautitte ravintola 2Puuta tarjoamasta elämyksestä lautasella, joka sisältää **tapakset kahdelle ja lasilliset viiniä yhteishintaan 30 €** (etu esittämällä konserttiliput, halutessa etu myös 2Puuta menusta).

Huom. Treffiliput myynnissä vain Hyvinkääsalin konsertteihin.



HYVINKÄÄN ORKESTERI
HYVINKÄÄ ORCHESTRA



2Puuta Bistro & Bar

Kauppalankatu 2,
05800 Hyvinkää
www.2puuta.fi



YHTEYSTIEDOT

Elina Heikkinen

Intendentti

050 3290543

intendentti@hyvinkaanorkesteri.fi

Tuomas Pirilä

Taiteellinen johtaja

tuomas.pirila@hyvinkaanorkesteri.fi

SEURAA MEITÄ!

[#hyvinkaanorkesteri](#)

www.hyvinkaanorkesteri.fi



Pidätämme oikeuden ohjelmamuutoksiin.

Kannen kuva: Janne Mikkilä

Orkesterin kuvat: Ville Hautakangas



HYVINKÄÄN ORKESTERI
HYVINKÄÄ ORCHESTRA